instytut muzyki i tańca

Warszawa, 2 lipca 2016

PROTOKÓŁ Z DODATKOWEGO POSIEDZENIA KOMISJI OPINIUJĄCEJ WNIOSKI

PROGRAM INSTYTUTU MUZYKI I TAŃCA, DEPARTAMENTU TAŃCA

***ZAMÓWIENIA CHOREOGRAFICZNE* (PROGRAM NR 4(4)/T/2016)**

W związku z wycofaniem się Opery Krakowskiej z realizacji spektaklu *Poskromienie złośnicy* w choreografii Jacka Tyskiego w ramach programu *Zamówienia choreograficzne*, w dniu 2 lipca 2016 w siedzibie Instytutu Muzyki i Tańca odbyło się dodatkowe posiedzenie komisji opiniującej wnioski złożone do programu.

Skład komisji opiniującej:

Ryszard Kalinowski – ekspert niezależny

Izabela Szymańska – ekspert niezależny

Ewa Wycichowska – ekspert niezależny

Komisja wyłoniła jeden projekt, który otrzymał pełne wnioskowane dofinansowanie:

Lista projektów, które otrzymały pełne wnioskowane dofinansowanie (w kolejności alfabetycznej wg nazwy Wnioskodawcy):

l.p.	Wnioskodawca	Choreograf	Nazwa zadania/tytuł spektaklu	Miejsce realizacji spektaklu	Kwota przyznanego dofinansowania
1	Podlaskie Stowarzyszenie Tańca	Anna Konjetzky	*Lighting*	Białostocki Teatr Lalek, Białystok	40 000,00 zł

Ryszard Kalinowski

……..

Izabela Szymańska

…….

Ewa Wycichowska

……...